

人生哲學課程教學手冊研究報告¹

吳瑞珠*

【大綱】

- 一、本校人生哲學課程的啟始及規劃
- 二、回應 85 年「人生哲學教學研究計畫」結果
- 三、教學手冊之規劃源起及實施狀況
- 四、建議

一、本校人生哲學課程的啟始及規劃

本校開設的「人生哲學」可以說是與天主教的辦校理念有極密切關係的課程。民國 36 年 4 月 3 日〈南京益世報晚刊〉曾登載于斌總主教 3 月 31 日在南京金陵大學以〈人生哲學概論〉為題的講演全文，講詞內容說明人生的範圍包括了個人的物質與精神，也包含了團體與各種經濟條件；人要了解人的問題，需要先釐清人是什麼？而此又需慎思明辨、高看深想才能達到，人只有在擁有了中心思想後才可能在任何人生的困難中建立想法。²本校民國 50 年在台北復校，成立所系、規劃課程，于校長將「人生哲學」的教學視為輔大教育的特色，並每學期召開「人生哲學」會議一次，親自主持，指示大家教學的方向，與老師共同研訂教學內容大綱，研商教學上所遇到的問題。³民 68 年羅光總主教接掌輔仁大學，成立人生哲學教學委員會，指派召集人，並曾一度親自參與授課。⁴至 83 學年度（民國 82 年）李振英校長為落實新大學法精神，召集相關人員，經過審慎研究評估，決議以「大學入門」「人生哲學」「專業倫理」三科目為本校的特色課程，並成立「使命與特色委員會」負責推動相關事宜。⁵

¹ 人生哲學課程教材與教法研習會，台北：輔仁大學，2008.7.6。

* 輔仁大學進修部哲學系副教授

² 參見輔仁大學校史室編，《于斌樞機言論續集》下篇，（台北：輔仁大學出版社，2001），頁 439-457。

³ 薛保綸，《人與人生》，（台北：國立編譯館，1998），二版，作者序。

⁴ 按人事室 74 年《教職員名冊》以及羅光，《人生哲學》，（台北：輔仁大學出版社，1985），「作者序」推論，羅校長應於大傳系 74 學年度開設之人生哲學課程授課。

⁵ 參見楊傳亮，《人生哲學三十講》，（台北：輔仁大學出版社，1995），李振英序，頁 I-II；輔大全人教育中心編，《人生哲學補充教材》第五冊，（台北：輔仁大學出版社，2001），頁 206。

「人生哲學」課程內容的規劃，除了基於使命與特色的任務之外，相當重視學生的需求以及反應，可由民國 61 年時任于斌校長之主任秘書龔士榮教授所書之紀錄得知。⁶座談會中，對於合乎青年需要之哲學與人生重要問題的關注，所有授課教師均提出意見。有就共同教材和對參考教材的分析，有對學生反應、對信德無興趣對做人問題十分有興趣的問題，或對教學方法上中西方哲學觀點的進路探討，以及人生各觀點的交換。有些教師認為宜先打智識的基礎、介紹哲學大概的情形，或與心理測驗結合，也有提出理學院學生與他院學生不同的論點，甚至為了便利學生轉系，免重修哲學課程起見，才有統一各系開設之哲學課程名稱之議等等問題。又羅光校長於 67 學年校務會議中規定人生哲學授課重點為：「生命、人生、倫理、宗教等，並綜合介紹天主教人生觀和天主教會」。⁷至民國 81 年 5 月《輔大學生報》要求校方改革人生哲學課程的呼籲出現後，⁸促使本校「人生哲學」課程，如何在使命特色以及學生真實感受、期待及需要之間保持平衡，並且達到課程目的，以及在課程內容和授課方式不斷修訂以達與時俱進的模式，已然成為「人生哲學」另一特色。

二、回應 85 年「人生哲學教學研究計畫」之結果

基於掌握「人生哲學」課程實施的實然狀況，學校於民國 84 年至 85 年間在「使命與特色委員會」下設人生哲學教學研究小組進行「人生哲學教學研究計畫」，並委由莊慶信教授主持。⁹由其「五、結果摘要與建議」中擷取與本次教學手冊製作相關項目如「(三)教學方式、(四)輔助教學活動、(五)教學內容、(六)參考資料」等加以比對反省，可得如下幾項重點：

- (一) 將「講授方式」降低，是符合學生期待的教學方式。
- (二) 課堂中安排活動、測驗有助於教學。
- (三) 教學內容應函括 9 層面即理性（真）、道德（善）、生態、藝術（美）、宗教（聖）、心理與生理、社會與政經，並編訂統一教材。¹⁰
- (四) 強化教師生活化的表達技巧。

依據以上的重點，本次執行計畫確實顯示了人哲教師某部分的努力及成果。

⁶ 本份紀錄為龔士榮教授遺物，記載民國 61 年 1 月 15 日於文學院四樓會議室所召開之「『哲學概論』『人生哲學』課程檢討座談會」討論內容，存於輔仁大學校史室：復校史—重要資料檔。

⁷ 參見輔仁大學校史室，「輔仁大學 67-69 學年度校務會議」檔。

⁸ 詳見陳俊雄總編輯，《輔大學生報》，〈人生哲學評鑑結果資料分析〉，1992 年 5 月號。

⁹ 詳見輔大成人教育中心編，《人生哲學補充教材》第五冊，（台北：輔仁大學出版社，2001），頁 205-283。

¹⁰ 參見全上，頁 255。對於編訂統一教材的看法，按上述調查顯示：「不到 1/3 強的學生可接受統一教材，其仔學生則單純地希望內容多樣化（不希望編訂統一教材）；而 3/4 弱的老師可接受編訂統一教材，但同時保持詔適度的多樣化……」

三、教卓教學手冊之規劃源起及實施狀況

(一) 規劃源起

為配合行政院「教育改革行動方案」以及教育部推動之「大學學術追求卓越發展計畫」的基礎建設，「人生哲學」作為本校必修之核心基礎非專業通識教育課程，為了使本課程有效發揮其應有功能，人生哲學課程委員會召集人潘小慧主任於 94 年即提出「獎勵大學教學卓越計畫－人生哲學教師手冊」製作計畫（計畫編號：2.1.1A），並委請進修部全人中心蔡淑麗老師負責執行。

本計畫的構想源於「人生哲學」課程較諸一般課程，內容涵蓋層面廣泛、教師所屬專業領域不同，因而產生教材、教法的深度廣度不一的情形。如能藉由此一計畫的執行，定能增加教師交換心得、吸納創意的機會，進而有系統的整合教材，提昇本課程教師教學品質以及學生學習成效。

(二) 實施狀況

本計畫共收集單元教學內容 28 篇，期間歷經示範教學與觀摩並彙整成冊。但在內容的連貫性以及整體性上仍需加以統整，爾後應否出版則仍在評估中。此次，人生哲學教師分就前述「人生哲學教學研究－以輔仁大學為例」中「結果摘要與建議（八）期待的教學目標」的 9 層面規劃成：理性（真）、道德（善）生態、藝術（美）、宗教（聖）、心理與生理、社會與政經六組的單元教學內容，呈現方式分列如下：

1. 就該單元主題之學理分析

（李政達「真理」，朱修華「談理性」，田默迪「真－認知、學習、修行」，魏思齊「人生的目標是神聖的（人類尋找超越性）」，吳瑞珠「道可道，非常道－與你談宗教哲學」）。

2. 就專書、專文（例如：莊慶信、雷敦穌）、剪報、媒體之參考資料自編講義

（蔡淑麗「人的自由意志與行為」，鍾安住「道德個案（人工生殖）」，張勻翔「道德的主要理論」、「環境倫理與人生」，鐘蔚玲「藝術與人生（總論）」，杜金換「音樂與人生（我的音樂我的歌）」，陳梅珍「另一種語言」，黃鼎元「宗教之起源」、「天主教的神職階層」，司馬忠及駱小美「身體的奧妙」，劉佩容「自我探索」，周偉航「消費與價值」、「人權」，郭維夏「從政治經濟看格調權利責任在人生角色扮演上的意義」，汪惠娟「人為何會犯罪」）。

3. 以專業之發揮加以導引（含同學之導讀、參觀，藝術家介紹（朱銘），原住民音樂活動的編排參與）。

（鐘隆琛「繪畫與人生」，魏嘉華「藝術與人生」，蔡振興「音樂與人生（原著民音樂的感動）」，劉錦萍「自我概念」，傅世英「情緒管理」）

4. 啟動學生之反思（含宗教訪視，服務學習，案例引導及辯論）

（蔡淑麗「音樂與人生（跨領域整合）」，吳子清「宗教訪視」，尹美琪「服務學習」，蔡振興「法治與人生」）。

綜合整理教師提供之內容後，再次證明人生哲學教材內容及教學方式的多元，確實是本課程的特色。教師們在跨領域專業知能的吸收及運用上，投注諸多心力，近年對於學生在生命教育的薰陶上尤其著重。本課程不只是讓學生獲得知識，更藉由運用實作、服務、反省各種教學方法，讓學生對尊重、珍惜及關懷自我、他人及眾生生命有更內化的影響。

四、建議

本計畫執行3年來，不但落實了前述研究結果「支援教學小組」設置，以及「教學研討會」舉辦的建議。有些極有價值的附加功能，例如實質收集了人生哲學任課教師的授課內容，以及初步了解該單元的呈現方式。另外則是教師獲得一個溝通及對話平台，能彼此成為資源或支援伙伴。

藉由此次執行的成果，將來應可以有四個持續的實質作為：

- （一）強化人生哲學授課教師依專長興趣之分組，持續就各層面提供專書、專文、相關剪報、媒體等參考資料的建議，以建立教師教材參考資料庫。
- （二）深入檢討與專業科系的配合規劃方案，例如：跨領域之協同教學，單元的融滲式教學設計，邀請本校專業科系教師就其專業之「概論」或「簡介」導讀及分享。
- （三）持續舉辦教學方法之研討會。
- （四）舉辦學生關注之當代議題的對話活動，使教師充分掌握學生之動向。

關於「人生哲學」作為輔仁大學特色課程的思維，人生哲學的教師們應該以「大公」(Catholic)¹¹的精神，堅持信心與愛心，相信將更透徹的表現出輔仁「整合為一、相互包容」的特色。

¹¹「大公精神」意指超越了宗派／神學的藩籬，源自教會傳統，希望尋找出能合乎傳統的神學融合觀點，因而發展出大公及教會合一的精神。