



六



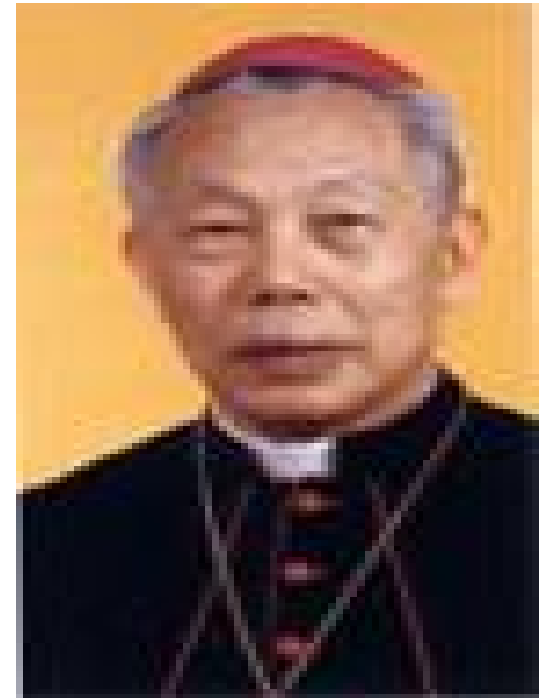
IN LUMINE TUO VIDEBIMUS
LUMEN

藉你的光明才能把光明看見
詠36/10

羅光 總主教
逝世五週年紀念

生平

- 羅光總主教生於1911年1月1日，逝於2004年2月28日。
- 羅光總主教的一生可以分成五個時期：
- 1911-1930湖南衡陽童年生活時期
- 1930-1961羅馬時期
- 1961-1966台南主教時期
- 1966-1978台北總主教時期
- 1978-2004輔仁大學時期



輔仁大學時期

輔仁大學時期又分成二個時期：

1978-1992輔大校長時期

1992-2004講座教授時期



輔仁大學校長期間

- 在擔任輔仁大學校長**12**年期間，除了繼承首任校長于斌樞機主教對輔仁大學的規劃藍圖之外，更積極擴展輔仁大學的規模，在院系所的發展上增加了外語學院、藝術學院、醫學院及**13**個研究所、**9**個系所等七個學院（包括醫學院）、四十二系組、廿二研究所的全科大學；學生數則由**7500**人增加到**15000**人；建築物則增建了行政大樓野聲樓（**1981**）、外語學院B樓（**1981**）、焯炤館（學生活動中心）（**1985**）、藝術學院大樓（**1986**）、織品服裝系系大樓（**1991**）、醫學院大樓啓用（**1992**）、夜間部大樓啓用（**1993**）



講座教授時期

- 在講座教授時期則將他一生的著作整理成「羅光全書」共42冊，分別為哲學類、宗教類、文藝類、外文類，是中國當代學界之翹楚，亦是國內第一位行政院文化獎得主。在當代文人之中能有如此豐富著作的人恐也不多了，而在其著作中特別強調生命哲學及生命情懷，如以之印証他個人的生命歷程時，則可發覺他真是一位知行合一、即知即行的學者。



羅總主教的思想

- 羅總主教素有「聖殿學者」的美譽，可能是在他那一輩的人中著述最勤快的人，究其因：一方面是因為他用功、下筆甚快、心思最沈，另一方面是因為他的口音。



- 羅總主教一生的目標是「在中國文化中實現基督信仰，在基督信仰中發展中國文化」
- 他在輔仁大學的教育理念也與此契合。
- 羅總主教提倡人格教育、愛心教育，重視學生的自由思想，在學校中倡導祭天敬祖。
- 羅總主教的思想最核心的概念就是生命哲學，他曾說他的生命哲學是：「用生命寫哲學，用哲學寫生命。」



- 他以為生命的源頭是來自天主，天主賦與我們的生命之後，我們要努力體會及實踐天主對我們的期望，
- 因此，
- 首先要體會生命的旋律，知道天主與人的共處之道；
- 次要瞭解天主在人內的要求，體會生生不息的生命精神，努力實踐愛的工作；
- 最後要讓自己度一個超越的生活，使自己的一生都在「光中行走」，不要偏離天主的教導。



- 羅總主教一生都以他的信仰為生活的核心，專注於心靈的生活修養，安心做日常工作，件件為愛主而作，絕不自恃己力，自作安排，一切由天父指導，克除不悅天父的事，時時取得天父的愛，常活在天父的愛中，這在他治理輔大期間尤其可以看出：



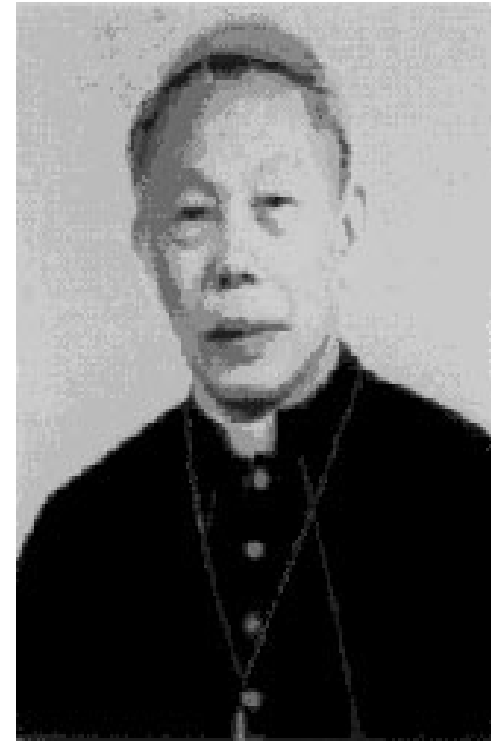
對學生的關懷

- 他常常親自去關懷、看顧學生，
- 例如1990年3月全國大專生在台北市中正紀念堂示威，要求李總統召開國是會議，在喧鬧的一箇月中，總主教曾數度去看同學，並和他們坐在一起，聽他們的聲音，並問他們，什麼時候可以回到學校來上課，學生回答說，祇要見到了總統，報告了他們的訴求之後，就會回到學校，同學們並沒讓他們的校長失望，輔大學生是第一個由中正紀念堂返回學校的同學，也使那次的活動得到了完滿的結果，總主教也是第一位去中正紀念堂看望學生的大學校長。



處理校務

- 他在處理校務之時，常有許多令人煩心的事，也常有許多同事來向他抱怨，甚至大發脾氣，但他都是心平氣和的面對同事的抱怨，往往在送走同事之後仍能從從容容的繼續他的公務或寫作，絲毫看不出曾有的爭執，也由於他的雍容大度，使得在他的領導之下，輔大有了一些他校沒有的氣質，也使得輔大在經歷社會的許多劇烈變化之後，仍能保持他的和諧、平穩及寧靜。



- 他對待教職員非常和善，呂漁亭神父說：「我畢生有幸，竟能遇到這樣一位傑出的好主教及好校長，個人當年職務關係，曾多次赴校長辦公室約談，校長從來不擺架子，總是笑咪咪地說聲「請坐」，就靜靜地用心聽我的訴說，只要你說得有理，校長好像從來也沒有拒絕過任何要求。」



學術的研究及發揚天主教的精神

- 他極為看重學術的研究及發揚天主教的精神，雖然，那時的環境並不那麼容易，但他仍保持基本的原則，他除了個人積極著述之外，更召開許多學術會議，
- 如紀念利瑪竇來華四百週年、中西文化交流國際學術會議、第一屆國際文化與宗教研討會、南懷仁逝世三百週年國際學術研討會、當代中國文化研討會、國家建設與儒家精神學術會議等等
- 同時也成立了有關天主教的研究機構，如：成立中西文化研究中心、士林哲學研究中心等，以宣揚這種精神，更要求在學校增加系所及聘請教師時，必須以符合學校的精神為主，不以爲在民主自由的風氣下，可以犧牲學校辦學的精神。



敬禮聖母

- 羅總主教最喜歡敬禮聖母，他以爲聖母是服膺天主最完美的表率，他在淨心堂，文友樓及藝術學院都設有聖母像，就是要大家效法聖母服從至死的芳表，他在每天來校上班時都會到淨心堂聖母像前祈禱將學校及他一天的工作奉獻給聖母。



- 羅總主教喜歡畫馬，他的馬有一種特別的精神，就是那種精神煥發、特立獨行的模樣



- 羅總主教的文藝風采也是不遑多讓，他在退休後的一首詩充分表露他的心情：
- 斜陽雨後樹多霧，課畢學子塞校路。
- 講壇高論風消散，年輕情懷笑語訴。
- 行政樓坐十四年，鬚髮銀白氣喘吁。
- 種樹成蔭忙樹人，長望上天賜雨露。
- 而今退休策杖行，校園綠葉隨腳步。



- 最後我們可用羅總主教自己的話來總結羅總主教的一生

處理人世事不以人世事以天世事處理
接觸塵世界不以塵世界以神世界接觸

