

20. 王靜芝 (1916 ~ 2002)

—— 輔大中文系的奠基者



王靜芝本名大安，籍貫合江省佳木斯，出生於瀋陽。北平輔仁大學國文系畢業。精通劇本、小說，兼擅書畫，學養深厚，集學者、藝術家於一身。1964年應聘接掌中文系主任，常以太史公「究天人之際、通古今之變」來勉勵學生。他主持系務23年，為中文系建立制度、提高學術聲望，培育優秀人才無數。

王靜芝的父親王鏡寰為前清官員，以開闢奉海鐵路而聞名，喜好書法。他自幼深受其父薰陶，日後浸淫於文學、戲劇、書法、繪畫。1931年移居北平，曾受教於京劇名伶梅蘭芳。

1936年，王靜芝考入燕京大學經濟系，因志趣不合，翌年重新考入輔仁大學國文系。日後，他對此回憶道：

四十年前，在北平考大學，祇能填一個志願。所以填定的志願，一定是志趣之所在。因此凡是投考國文系的人，必然是在國學上稍有根柢，有志於斯。否則也不會報名，即或報名也難以錄取。在那時能考取輔大國文系，至少要能作出一篇好文章，答出國學的問題。當時的國文系主任余嘉錫先生，是一位國學大師，目錄學權威。新生入學余大師親自閱卷。凡國文卷不夠標準的，即使英文數

學都考一百分也不取。余先生說得好：「英文好該入英文系，數學好就該入數學系。」入國文系就必得國文好，這個道理當然是言之成理的。

1943年正值抗戰，他到重慶，任教於中央大學附屬中學，並向沈尹默習書法。戰後重返北平，先任職北平市教育局，後再回鄉至東北生產管理局任秘書工作，從事撰擬文稿。1948年，膺選首屆國民大會代表。1949年抵臺，任教埔里中學，亦專注撰寫各式電影、話劇劇本，多有拍攝、公演並出版。1961-1963年，他應東海大學之聘，任教中文系。1963年，于斌校長敦聘正值休假的臺灣大學中文系戴君仁教授來輔大擔任系主任，擘劃創系工作。在戴主任力邀下，王教授辭東海教職，返母校服務。翌年，戴君仁教授依約回臺灣大學，由王教授接掌中文系主任一職。

王教授接掌系務後，一直諄諄善誘學生，學習中國文學，並不侷限於成為一個文學工作者，而是應該要有「通人」的涵養，有能力從事各方面的工作。所以，他最常以太史公的「究天人之際、通古今之變」來勉勵學生。他自己也精通劇本、小說、學術論著、書畫，兼學者、文人、藝術家於一身，說明他並非空談。王教授在主持系務的23年間，為中文系建立制度，提高聲譽及學術地位，栽培無數各界優秀人才。

1974年，中國電視公司上演由王教授改編《秦漢風雲》拍成的電視劇「一代暴君」。據聞，某晚于校長正請客吃飯，宴席未終，便趕著要回去看電視，深怕錯失一集；這事在當時傳為趣談。

1987年，王教授退休，仍任研究所講座教授，繼續啟蒙後輩學子。留有《王靜芝著作選集》共7冊（2003年由輔仁大學出版），供學界參考。2002年11月17日因病辭世，享年87歲。